DIREITOS HUMANOS: A CRIANÇA, A ESCOLA E AS DIMENSÕES DA VIOLÊNCIA.

Francisca Maria Coelho Cavalcanti – UFAM –franciscamcc@hotmail.com

Este trabalho trata do tema Direitos Humanos, do sujeito criança, da escola, e das dimensões que as violências assumem na sociedade. A violência em si é complexa e multicausal, o que a torna um tanto difícil encontrar possibilidades de erradicá-la, pois, suas dimensões são estruturais com um amparo fortemente cultural já que vivemos em uma sociedade que cultua a violência, o individualismo e, portanto, não valoriza a vida. Demolir a cultura da violência é também um ensinamento da escola e do espaço escolar, para isso se faz imprescindível que a mesma reflita e assuma partido do tema direitos humanos como um ensinamento sistemático e que deve ser construído coletivamente, orientando a formação de sujeitos de direitos e que possam efetivamente expressar esses direitos em diferentes espaços da sociedade, exercendo assim o princípio de ser cidadão, ou seja, a cidadania. Este trabalho portanto se configura em três partes: Definir a criança como sujeito de direitos e que possa exercer sua cidadania é um princípio necessário e humano; Definir a violência e suas dimensões, bem como caracterizá-la como um ato hediondo e criminoso é basilar para uma cultura que cultua e protege a vida; Combater a teia de violência que em sua grande maioria começa dentro de casa e em locais que deveriam abrigar, proteger e socializar as pessoas é uma tarefa que somente poderá ser cumprida pela mobilização de uma rede de proteção integral em que a **ESCOLA** se destaca como possuidora de responsabilidade social.

Palavras Chave: Direitos humanos, crianças, escola, violências.

DROITS DE L'HOMME: L'ENFANT, L'ECOLE ET LES DIMENSIONS DE LA VIOLENCE.

Ce travail traite de la question des droits de l'homme, du sujet de l'enfant, de l'école et des dimensions de la violence dans la société. La violence en elle-même est complexe et multi-causale, ce qui rend quelque peu difficile la possibilité de l'éradiquer, car ses dimensions sont structurelles avec un fort soutien culturel puisque nous vivons dans une société qui cultive la violence, l'individualisme et, , ne valorise pas la vie. Démolir la culture de la violence est aussi un enseignement de l'école et de l'espace scolaire, il est donc essentiel qu'il reflète et assume un thème des droits de l'homme en tant qu'enseignement systématique et qui doit être construit collectivement, orientant la formation des sujets de droits et qu'ils peuvent effectivement exprimer ces droits dans différents espaces de la société, exerçant ainsi le principe d'être citoyen, c'est-à-dire de citoyenneté. Ce travail se compose donc de trois parties: Définir l'enfant en tant que sujet des droits et qui peut exercer sa citoyenneté est un principe nécessaire et humain; Définir la violence et ses dimensions, ainsi que la caractériser comme un acte haineux et criminel, est la base d'une culture qui cultive et protège la vie; La lutte contre la toile de la violence qui commence principalement à la maison et dans des endroits qui devraient abriter, protéger et socialiser les gens est une tâche qui ne peut être accomplie qu'en mobilisant un réseau de protection global dans lequel ESCOLA se démarque en tant que propriétaire de responsabilité sociale.

Mots clés: Droits de l'homme, enfants, école, violence.